



www.lavenir.net

Date : 08/05/2019

Page : --

Periodicity : Continuous

Journalist : --

Circulation : --

Audience : 122193

Size : --

https://www.lavenir.net/cnt/dmf20190507_01332199/moresnet-au-theatre-episcene-en-avignon

Moresnet au Théâtre Épiscène en Avignon

Régions Verviers Herve - Aujourd'hui à 06:00 - Julie WOLFF - L'Avenir



Du 5 au 28 juillet, le Théâtre Épiscène mettra à l'honneur les artistes belges et notre région. ÉdA Philippe Labeye

Le Théâtre Épiscène, de Jeannine Horrion et Patrick Donnay, a dévoilé sa programmation pour le festival d'Avignon. Avec notamment une création sur Moresnet.

Pour sa deuxième saison en Avignon, le Théâtre Épiscène, fondé par la Thimistérienne Jeannine Horrion et le Hervien Patrick Donnay, a vu grand. Du 5 au 28 juillet prochain, il proposera pas moins de neuf spectacles, soit 190 représentations au total, et 11 lectures.

« Cette programmation, on la veut toujours belge, lance le comédien et programmateur Patrick Donnay. Le Théâtre Épiscène est avant tout une vitrine pour les artistes de chez nous. Cette année, on retrouvera notamment la Compagnie Art & tça, Bruno Coppens ou encore Cécile Djunga. On souhaite également pouvoir servir de tremplin pour des jeunes. De ce fait on accueillera un jeune auteur poète liégeois Anthony Foladore et le musicien Aprile (alias Nicolas Donnay), qui revient avec un nouveau titre le 15 mai. »

Mais cela ne s'arrête pas là. Le Théâtre présentera aussi une création inédite, baptisée Zinc, qui se déroule à Moresnet. « J'ai rencontré Michel Bellier, qui a adapté le texte de David Van Reybrouck, c'était au Théâtre des Martyrs, où je jouais, raconte Patrick Donnay qui figure dans la pièce. Lorsque j'ai appris qu'il travaillait sur une histoire qui se passe à Moresnet, cela m'a interpellé. Lui ne savait pas que j'habitais à 15 km de là. Il m'a alors donné le texte et j'y ai appris plein de choses sur la région mais aussi sur l'histoire internationale. C'est ainsi qu'on a décidé de le faire. On part d'ailleurs dans quelques jours dans le sud de la France pour répéter. »

Cette pièce s'inspire notamment de la vie d'Emil Rixen, personnage bien réel, né d'une fille-mère, Maria, ayant fui la Prusse. « Emil est décédé en 1971. On parle donc aussi de l'histoire de ce monsieur, qui, sur toute sa vie, a changé cinq fois de nationalité et deux fois d'identité », poursuit-il. État neutre, plus grand gisement de zinc au



monde, capitale de l'espéranto, Moresnet (Plombières-La Calamine) a une histoire incroyable et méconnue. « *Cela nous permet aussi d'aborder la question des frontières et de l'Europe.* »

Menée par deux acteurs et un musicien, *Zinc* sera d'ores et déjà montrée en exclusivité au Centre culturel de Welkenraedt le 20 septembre.

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur le <http://www.episcene.be>